



Corsi di perfezionamento musicale

9/13 luglio **Pianoforte**

Insegnante:
Adalberto Maria Riva (Italia)

11/17 luglio **Chitarra e Violino**

Insegnanti:
Antonio Dominguez (Spagna), *chitarra*
Gianmaria Bellisario (Italia), *violino*

18/24 luglio **Canto lirico**

Insegnante:
Catherine Pillonel Bacchetta (Svizzera)



Corso di scrittura della memoria

Docente: Annalina Molteni

Venerdì 15 luglio Ore 16.30/18.30

Sabato 16 luglio Ore 10.00/12.00 – 16.30/18.30

Domenica 17 luglio Ore 10.00/12.00



Momenti Musicali Associazione Culturale
Via Piemonte 1 – 21030 Cuveglio (Va) – Tel. 333 4770821
http://digilander.libero.it/momenti_musicali
momenti.musicali@libero.it

Con il patrocinio e il sostegno di:



Musica e letteratura tra gli affreschi

Quarta edizione

8 – 25 luglio 2011

Direzione artistica: Adalberto Maria Riva



Musica e letteratura tra monti e lago

Venerdì 8 Teatro di Nasca

Karina Cveigoren, *pianoforte*
Haydn Sonata
Schubert Sonata in la maggiore op.120
Liszt Rapsodia spagnola
Schumann Studi sinfonici op. 13
Debussy L'isle joyeuse

Domenica 10 Castelvecana, chiesa di S. Antonio

Antonio Dominguez, *chitarra*
Ponce Suite in La minore
nello stile di Weiss
Castelnuovo Tedesco Capriccio diabolico
(omaggio a Paganini)
Moreno Torroba Arada - Notturno - Serenata
Fandango - Allegretto
Aguado Rondò brillante

Mercoledì 13 Castelvecana, chiesa di S. Antonio

Duo Periekon: Gianmaria Bellisario, *violino*
Alessia Marcotrigiano, *flauto*
Morley Tre canzoni
Telemann Duetto
Agrell Sonata III
Telemann Sonata
De Beriot Tre duetti
Campagnoli Duetto I

Venerdì 15 Arcumeggia, palazzo comunale

"Voci di donne, rumori di battaglia"
Lettura scenica della pièce di Annalina Molteni
a cura di Teatro della Voce



Sabato 16 Arcumeggia, chiesa di S. Ambrogio

Adalberto Maria Riva, *pianoforte*
Liszt – Alla Cappella Sistina
– Preludio e fuga in Si minore - *trascrizione da Bach*
– Dopo una lettura di Dante - *fantasia quasi Sonata*
– Le campane di Ginevra
– Vallée d'Obermann

Domenica 17 Arcumeggia, chiesa di S. Ambrogio

Giacomo Fuga, *pianoforte*
Liszt – da *Armonie poetiche e religiose*:
– Invocation
– Bénédiction de Dieu dans la solitude
– Funérailles
– La lugubre gondola, n. 2
– Valse mélancolique
– Mefisto Walzer

Martedì 19 Teatro di Cuvio

Franz Liszt, lezione-concerto
a cura di Adalberto Maria Riva

Giovedì 21 Teatro di Cuvio

"Il fascino del virtuosismo"
Tavola rotonda e musicale con lo psichiatra
Orlando Del Don e Adalberto Maria Riva

Tutti gli eventi avranno inizio alle ore 21.00

Ogni giorno alle ore 18 in Arcumeggia
esibizione dei migliori allievi partecipanti ai corsi



Festival pianistico internazionale

dedicato a Franz Liszt (1811-1886)
nel secondo centenario della nascita

Seconda edizione – 22-25 luglio 2011 – ore 21.00
Teatro Municipale di Cassano Valcuvia

Venerdì 22 Adalberto Maria Riva (Italia)

Liszt e l'Italia
– Alla Cappella sistina
– Giochi d'acqua alla villa d'Este
– Dopo una lettura di Dante, *fantasia quasi Sonata*
– Tre Sonetti del Petrarca
– Leggenda n. 2
– Rigoletto, *parafrasi da concerto*

Sabato 23 Catherine Pillonel Bacchetta (Svizzera) mezzosoprano

Christian Chamorel, (Svizzera), *pianoforte*
Lieder e trascrizioni da Schubert e Wagner

Domenica 24 Terry Eder (USA)

La musica ungherese dopo Liszt
(Von Dohnáyi - Kodály - Bartók)

Lunedì 25 Maurizio Baglini (Italia)

Integrale degli Studi di esecuzione
trascendentale e da Paganini